

URDUÑAKO KALE PINTURA VII. LEHIAKETA

LARUNBATA, 20010eko uztailak 17



urduña
urduña



Bizkaiko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia
Kultura Sektorea
Departamento de Cultura



→ **1. Parte-hartzaileak.** Edonork parte hartu dezake, eta nahi duen beste artelan aurkeztu.

→ **2. Gaia.** Urduña.

→ **3. Teknika, materiala eta neurriak.** Bi modalitate-mota jesartzen dira: Teknika Mixtoa eta Akuarela. Lanek Urduñan egin direla erakutsi beharko dute; horrela, lehiaketa egunean izandako eguraldiarekin bat etorri beharko dute.

■ **4. Lanek zigilua ipintzea.** Euskarri gogor zuriei Kultur Etxean ipiniko zaie zigilua goizeko 9:00etatik 11:00etara. Une berean parte-hartzaile bakoitzak fitxa bat hartuko du. Fitxa hau beteta ekarri beharko da aurrerago, lanarekin batera.

■ **5. Amaitutako lanen aurkezpena.** Lanak SINATU GABE ekarriko dira Kultur Etxera, 13:30etik 15:00etara, fitxarekin batera.

■ **6. Epaimahaia.** Epaimahai kualifikatu batek lanik onenak aukeratu beharko ditu. Erabakia ezingo da atzera bota eta 18:00etan jakinaraziko da Kultur Etxean. Une berean sariak banatzeari ekingo zaio. Epaimahaia horrela erabakiz gero, sariren bat eman barik gera daiteke.

→ **7. Lanen jabetza.** Saritutako lanak Kultur Etxearen eskuetara pasatuko dira, euren erabilpena, salmenta kopia eta antzekoen gaineko eskubide osoa eukiko du.

→ **8. Sariak.**
Teknika mixtoa
1. 1.300 euro
2. 700 euro

Akuarela
1. 800 euro
2. 400 euro

Partehartzaileek ezin izango dute sari bat baino gehiago jaso.

→ **9. Erakusketa eta lanak berriro hartzea.** Aurkestitako lan guztiekin erakusketa bat egingo da bertan, irailaren 6tik 12ra. Honez ostean, hau da, irailaren 13tik 30era lanak batu ahal izango dira Kultur Etxean 08:00etatik 14:30era. **Epe honen barruan hartzen ez diren lanak Kultur Etxearen esku geratuko dira eta artistak berreskuratzeko aukera galduko du.**

→ **10. Lehiaketa honetan parte hartzeak** aurreko oinarri guzti-guztiak onartzeko dakar. Honez gainera, lehiaketa ahalik eta ondoen bideratu daitezen, antolatzaileek egokitzat jotzen duten beste aldaera egiteko eskubidea eukiko dute. Era berean, aurkezturiko lanak jasotzeaz arduratuko dira, baina kalterik sortuz gero, ez dira erantzuleak izango.

VII CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE

SABADO, 17 de julio de 2010



orduña
orduña



Bizkaiko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia
Kultura Sektorea
www.bizkaia.net/cultura



- **1. Participantes.** Podrán tomar parte cuantas personas lo deseen, siendo el número de obras a presentar indefinido.
- **2. Tema.** Orduña.
- **3. Técnica, material y tamaño.** Se establecen dos modalidades: Técnica Mixta y Acuarela. Las obras deberán dar muestras de haber sido realizadas en Orduña, así como estar en consonancia con el tiempo en que acontece el certamen.

- **4. Sellado de obras.** Los soportes rígidos en blanco deberán sellarse en la Casa de Cultura de 9:00 a 11:00 de la mañana. En este momento cada participante recibirá una ficha que deberá entregar cumplimentada junto con la obra.
- **5. Presentación de los trabajos.** Los trabajos concluidos se presentarán SIN FIRMA de 13:30 a 15:00 h. en la Casa de Cultura, junto con la ficha.
- **6. Jurado.** Un jurado cualificado determinará las mejores obras. El fallo será inapelable y se dará a conocer a las 18:00 h. en la Casa de Cultura, procediéndose en ese momento a la entrega de premios.

- **7. Propiedad de las obras.** TODAS las obras premiadas pasarán a ser de la Casa de Cultura, quien se reserva el derecho de su reproducción, subasta o exposición, sin que ello suponga o sean exigibles derechos de autor.

- **8. Premios.**
 - Técnica Mixta**
 - 1º: 1.300 euros
 - 2º: 700 euros

- Acuarela**
- 1º: 800 euros
- 2º: 400 euros

Ningún participante podrá recibir más de un premio.

- **9. Retirada de obras.** Se llevará a cabo una exposición con todos los trabajos presentados, del 6 al 12 de septiembre. Dichas obras se podrán recoger en la Casa de Cultura, del 13 al 30 de septiembre, en horario de 8 a 14:30 h.
En el caso de no ser retiradas en ese plazo, las obras pasarán a ser propiedad de la Casa de Cultura sin que exista posibilidad alguna de reclamación por parte del artista.

- **10. La participación** en este certamen implica la aceptación de todas y cada una de las bases. La organización podrá incluir cuantas modificaciones estime convenientes para el mejor desarrollo del mismo. Igualmente, se ocupará del cuidado de las obras, pero no se hará responsable de la integridad de las mismas.